



CURSO DE ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA PROFESORES ELE



“LITERATURA APLICADA A LA CLASE DE ELE”

Del 5 al 11 de julio de 2026
con AINOA POLO y BELÉN DOBLAS

1. Descripción del curso:

Este curso está dirigido a profesores de español de todos los perfiles, niveles y edades, interesados en incorporar la literatura como herramienta pedagógica en el aula. A partir de textos auténticos y materiales reales, exploraremos recursos, estrategias y dinámicas que permiten trabajar contenidos lingüísticos, culturales y comunicativos a través de obras literarias.

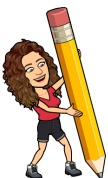
Los alumnos participarán en diversas dinámicas y se enfrentarán a numerosas actividades prácticas que, además de poder reutilizar fácilmente en sus propias clases, les servirán como fuente de inspiración para diseñar y crear sus propias propuestas didácticas adaptadas a las necesidades de su alumnado.

El curso también invita a una reflexión crítica sobre la importancia y el valor de la literatura en el aprendizaje del español como lengua extranjera o segunda lengua.

El curso se llevará a cabo en la Fundación Camilo José Cela de Padrón, que apoya esta iniciativa mediante la cesión de sus instalaciones para el desarrollo de todas las sesiones formativas.

***Confirma tu interés en participar en este curso a través del correo electrónico antes del 15/03/2026**

Consulta con tu centro la posibilidad de solicitar una beca ERASMUS +.



Contacto:

Ainoa Polo

+34 634 992 901

info@freshlinguas.com

www.freshlinguas.com

freshlinguas
experiencias

2. Objetivo general del curso

—Capacitar al profesorado para integrar la literatura de manera efectiva, creativa y significativa en la enseñanza del español.

Objetivos específicos

- Conocer y analizar materiales y recursos literarios aplicables a diferentes niveles y contextos educativos.
- Explorar estrategias didácticas para trabajar competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales mediante textos literarios.
- Diseñar actividades y secuencias didácticas basadas en textos auténticos.
- Reflexionar sobre el papel de la literatura en el desarrollo de la sensibilidad estética, el pensamiento crítico y la competencia intercultural.
- Seleccionar textos adecuados en función del nivel, objetivo de aprendizaje y perfil del alumnado.

3. Metodología:

La metodología es activa, experiencial y práctica, basada en:

- Enfoque participativo, práctico y reflexivo.
- Trabajo con materiales auténticos y obras reales.
- Análisis de casos, talleres de diseño didáctico, dinámicas colaborativas y microtarefas.
- Espacios de debate y reflexión entre docentes.
- Actividades individuales y grupales orientadas a la aplicación inmediata en el aula.

4. Materiales:

El curso incluye:

- Actividades a partir de textos literarios auténticos: cuentos, novelas breves, poemas, microrrelatos, textos teatrales y fragmentos de obras.
- Recursos digitales (bibliotecas en línea, audiolibros, archivos sonoros, videos literarios).
- Guías didácticas, plantillas para actividades y modelos de secuencias didácticas.
- Plataforma virtual del curso con acceso a materiales complementarios.

5. Certificación:

Al finalizar el curso, los participantes recibirán un certificado de aprovechamiento con una carga académica de 20 horas, que acredita su participación y los contenidos trabajados en la formación.

¿POR QUÉ PADRÓN?

“Padrón está en Galicia, muy cerca de Santiago de Compostela. Padrón es un pueblo lleno de belleza y tranquilidad, situado en un entorno natural que invita al descanso y a la contemplación. Considerado la cuna de la tradición jacobea, es aquí donde, según la leyenda, arribó la barca con los restos del Apóstol Santiago, un hecho que marca profundamente su identidad. Además, Padrón vio nacer a dos figuras esenciales de la literatura gallega y española: Rosalía de Castro y Camilo José Cela, cuyas huellas culturales y literarias siguen muy presentes en la localidad. Pasear por sus calles, sus plazas y sus orillas fluviales permite descubrir un pueblo acogedor, lleno de historia, autenticidad y encanto. Es un lujo poder impartir este curso en el mismo lugar donde Cela organizaba sus cursos de verano”.



ESQUEMA DEL CURSO



Estructura general:

El curso consta de 20 horas de formación académica, impartidas principalmente en horario de mañana. Además, se complementa con 10 horas de actividades culturales y experienciales por la tarde.

1. Horario de mañana: sesiones formativas (20 horas)

Las clases se desarrollan de lunes a viernes por la mañana, con una pequeña pausa para café a mitad de la sesión.

Sesiones teórico-prácticas sobre la literatura aplicada a la enseñanza ELE.

1. Fundamentos: Literatura, cultura y competencia intercultural.
2. Trabajo didáctico con textos literarios: estrategias de prelectura, lectura y poslectura.
3. Creación de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora, oralidad, escritura y vocabulario.
4. El uso de la escritura creativa en el aula
5. La narración oral: Un cuentacuentos para la clase de español
6. Literatura infantil y juvenil
7. Dinámicas y recursos: creación de juegos literarios

2. Horario de tarde: actividades culturales y paseos

Cada tarde se llevarán a cabo actividades culturales vinculadas al curso, que te permitirán convivir con la comunidad de profesores de diferentes países y empaparte de cultura.

- Visita a la Casa de Rosalía de Castro
- Visita a la Fundación Camilo José Cela
- Paseos para explorar la cultura y la naturaleza en Padrón
- Otros momentos de convivencia para favorecer la convivencia durante comidas y cenas

3. Excursión a Santiago de Compostela

Una tarde realizaremos una excursión a Santiago, que incluye:

- Transporte
- Visita guiada
- Cena en grupo

4. Actividades de convivencia

- Cena de bienvenida, el primer día y despedida, el último día.
- Comidas y cenas durante la semana
- Noche de juegos y talentos
- Taller de queimada
- Visitas guiadas y excursiones

¿QUIÉNES IMPARTEN EL CURSO?



Ainoa Polo

Licenciada en Filología Hispánica (UCM) y Máster ELE (UNED). Ha trabajado como profesora de español en el Centro de Lenguas de la ONU (Ginebra), en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro y en las universidades de Río de Janeiro y Ciudad del Cabo. Además, ha sido asesora didáctica (Edelsa). Es autora de siete lecturas graduadas y coautora del manual *Código ELE*. También ha impartido clases de Lengua y Literatura en Secundaria. En la actualidad imparte clases de español en Programas Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón y dirige Fresh Linguas, una empresa que organiza formaciones para profesores ELE y experiencias lingüísticas en España y en el Camino de Santiago.



Belén Doblas

Experta en Ciencias Humanas y Sociales (UPCO), Máster didáctica de ELE (UIMP/IC), Máster Executive en Edición Digital (UAH) y Máster en Innovación en Periodismo (UMH). Asesora didáctica, autora y editora de materiales didácticos de ELE (Edelsa) y (enClave-ELE), profesora en Programas Internacionales y formadora de profesores.

Imparte varias asignaturas en el Máster de ELE (UC3M). Ha trabajado como bibliotecaria y narradora de cuentos y profesora de Spanish Language Acquisition y Spanish as an Additional Language en el Colegio Internacional SEK- El Castillo en Madrid. Redactora de la revista juvenil Jot Down Kids. Actualmente es profesora de Ab Initio y Spanish B del IB Program en Aquinas American School de Madrid.

PRECIO, PAGO & CONDICIONES

Estos son los precios por persona del viaje. Si estás interesado, escríbenos un correo para reservarte una plaza. Durante el mes de diciembre abriremos el plazo para realizar la reserva formal haciendo un **primer pago de 400€** antes del 15 de marzo. El **segundo pago hace el 1 de mayo de 2026**.

- Precio por persona en habitación doble con baño privado: 900€
- Precio por persona en habitación individual con baño privado: 1200€

Ainoa Polo Sánchez (Fresh Linguas)
Banco: ING
IBAN: ES90 1465 0100 97 1711582613
BIC: INGDESMXXX

Dirección de la cuenta:
INGBANK NV
C/ Vía de los Poblados 1F
28033 Madrid

Esperemos que no, pero por si por algún motivo tienes que cancelar el viaje, a continuación tienes la política de cancelación del viaje. Todos los avisos de cancelación deben realizarse por escrito mediante correo electrónico. La fecha de cancelación será la fecha en la que Fresh Linguas reciba el aviso por escrito.



| Cancelación | Reembolso* |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Antes del 31/03/2026 | 20% de la reserva |
| Del 01/05/2026 hasta 31/05/2026 | Reembolso del 25% del pago completo |
| A partir del 01/06/2026 | No hay reembolso |

*Si logramos cubrir tu plaza con un nuevo estudiante, no tendrás penalización y recibirás el reembolso completo.

El precio del curso incluye:

- Curso completo (20 horas de formación académica más 10 horas de actividades culturales y de convivencia)
- Material didáctico y dossier del participante
- Alojamiento 7 noches en habitación doble con baño privado y desayuno
- Cena de bienvenida y de despedida, taller de queimada y noche de juegos con picoteo
- Excursión a Santiago: traslado, visita guiada y cena en grupo
- Visitas guiadas en Padrón